

LAC

LABORATORIO
ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA
VERONA



CINEMA E ARCHITETTURA

LUNEDI
15
DICEMBRE

PLAY TIME

JACQUES TATI

VENERDI
16
GENNAIO

REGULAR OR SUPER VIEWS ON MIES VAN DER ROHE

PATRICK DEMERS, JOSEPH HILLEL

VENERDI
6
FEBBRAIO

VISUAL ACOUSTICS

JULIUS SHULMAN, L'ARCHITETTO DELLO SGUARDO

ERIC BRICKER

VENERDI
26
FEBBRAIO

PARABETON

HEINZ EMIGHOLZ

IL PIU' GRANDE DOCUMENTARISTA DI ARCHITETTURA

CINEMA E ARCHITETTURA

ORE 20.30

CONTRIBUTO PER OGNI PROIEZIONE: € 3,00

TUTTE LE PROIEZIONI SI TERRANNO PRESSO LO SHOWROOM DEL
GRUPPO SQUASSABIA IN VIA CARLO CATTANEO 19, VERONA.
PRESENTAZIONE DEI FILM A CURA DI
UGO BRUSAPORCO CRITICO CINEMATOGRAFICO

PER INFO

FACEBOOK.COM/LACVRN LACVRN@GMAIL.COM WWW.LACVERONA.NET

È STATA INOLTATA RICHIESTA DEI CFP ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C.

CON IL SUPPORTO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SUPPORTO TECNICO DI



Ordine Architetti PPC della Provincia di Verona

Via Oberdan, 3 37121 Verona

Domanda di validazione crediti triennio 2014 - 2016

Il/la sottoscritto/a iscritto al n.
cosciente della responsabilita' penale cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizione di atto falso o contenente dati non piu' rispondenti a verita', a norma dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28.12.2000,

CHIEDE

la validazione da parte dell'Ordine per le seguenti attivita' specifiche aventi valenza formativa:

Partecipazione alla rassegna cinematografica **LACVERONA CINEMA E ARCHITETTURA**

Proiezione **REGULAR or SUPER** del **16 Gennaio 2015** **n. 1 CFP**

Firma

Email

CON IL SUPPORTO DI



CON IL PATROCINIO DI

ORDINE
degli
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
delle provincie di
VERONA



CON IL SUPPORTO TECNICO DI

LMD PROJECT

AL TERMINE DELLA PROIEZIONE SARÀ OFFERTO UN RINFRESCO GRAZIE A

PRESENTAZIONE DELLO STORICO del VINO MAURIZIO GRASSI

LAC Laboratorio di Architettura Contemporanea Verona presenta :

Cinema e Architettura

Rassegna di film e documentari sull'architettura. Introduce **Ugo Brusaporco**, critico cinematografico.

Programma proiezioni

Lunedì 15 dicembre 2014

Play Time

Regia **Jacques Tati**

Anno 1967

Durata 108'

Monsieur Hulot alle prese con un gruppo di turisti americani in visita a Parigi. Una serie di incidenti trasforma la serata dell'inaugurazione di un locale nella demolizione di un cantiere. È, anche per l'alto costo, il film più ambizioso di J. Tati (1908-82), quello in cui spinge alle estreme conseguenze la sua comicità di osservazione e la capacità di chiudere in una sola inquadratura una grande molteplicità di informazioni. È il film, girato in 70 mm, in cui Tati ha più sopravvalutato l'intelligenza del pubblico e la capacità di attenzione dello spettatore. Una sconfitta che gli fa onore, ma che gli tribolò gli ultimi 15 anni. Inadatto al piccolo schermo. Restaurato nella sua versione integrale (152') nel 2002 e ridistribuito in Francia. Rivisto con il senno di poi, acquista un valore profetico come satira della globalizzazione a tutti i livelli: Tati ha messo in immagini la crisi spirituale del suo secolo.

Venerdì 16 gennaio 2015

Regular or Super Views on **Mies van der Rohe**

Regia **Patrick Demers, Joseph Hillel**

Anno 2004

Durata 56'

È una interessante quanto affascinante introduzione al lavoro di Mies van der Rohe, uno degli architetti più influenti del Ventesimo secolo. Una provocatoria dimostrazione del contributo artistico e sociale della migliore architettura all'ambiente urbano.

Venerdì 6 febbraio 2015

Visual Acoustics Julius Shulman, L'architetto dello sguardo

Regia **Eric Bricker**

Anno 2008

Durata 83'

All'uomo e artista Julius Shulman (1910-2009) è dedicato questo pluripremiato documentario del regista-produttore-musicista Eric Bricker, che definisce Shulman con emozione e rispetto suo "mentore e amico". Nelle sue splendide **foto di architettura Shulman** ha riversato la passione per il Modernismo e i suoi esponenti, fossero essi architetti di grido o giovani e sconosciuti ma talentuosi allievi. Oltre che dalle immagini, è attraverso le sue parole e le testimonianze di amici e collaboratori che acquistano sullo schermo una emozionante evidenza le più innovative e audaci costruzioni del '900, opere di artisti quali Richard Neutra, Frank Lloyd Wright, Raphael Soriano, Rudolf Schindler, Pierre Koenig, Mies van der Rohe e molti altri. Lo spazio architettonico, e l'interagire di esso col paesaggio naturale e con l'elemento umano, dice Shulman nelle sequenze iniziali del film, ci circonda e informa di sé le nostre vite. Innegabile è il talento del regista nel farci condurre dalle riflessioni del grande fotografo — acute, mai accademiche, vibranti di passione e curiosità per tutto ciò che lo circonda — in un affascinante viaggio tra le architetture del Sud America, dell'Europa, dell'Asia e dell'amata California.

Venerdì 27 febbraio 2015

Parabeton Pier Luigi Nervi and Roman Concrete

Regia **Heinz Emigholz**

Anno 2012

Durata 100'

Parabeton si apre con la prima cupola di calcestruzzo ancora esistente, costruita dai Romani nel I secolo a.C. a Baia, in provincia di Napoli. Seguita in sequenza cronologica dalle creazioni dell'ingegnere civile italiano Pier Luigi Nervi (1891-1979) — inventore, grande maestro della costruzione in calcestruzzo e architetto con la A maiuscola del XX secolo. La successione di edifici è interrotta di tanto in tanto da analisi cinematografiche delle grandi costruzioni romane. In questo modo il film crea un parallelo tra i progetti rivoluzionari di Nervi e le analoghe e pionieristiche creazioni romane di 2000 anni fa.

Tutte le proiezioni si terranno presso lo showroom del **Gruppo Squassabia** in via Carlo Cattaneo 19, Verona ed avranno **inizio alle 20,30.**

Contributo per ogni proiezione 3,00 €

